

AVALIAÇÃO - SIMULADO

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I - IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 1^a	Ano: 2020
Turno: INTEGRAL	Turma: 216i	Período: 06 e 07/11

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Gramática:</p> <p>C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Interpretação textual do Livro da FTD</p> <p>Período Simples</p> <p>Variações Linguísticas</p>
<p>Literatura:</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p>	<p>Arcadismo, Pré-romantismo e Romantismo</p>

	<p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados</p>	
<p>Produção Textual:</p> <p>C4. Compre - C4. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação</p>	<p>H4. Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.</p> <p>H10. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H15. Avaliar propostas de interpretação para problemas sociais.</p>	<p>Texto dissertativo-argumentativo</p> <p>C1. Elaboração de propostas: quem faz o quê.</p> <p>C3. Coesão Referencial;</p> <p>C3. A argumentação;</p> <p>C4. Coesão Lexical;</p>

<p>Leitura e Interpretação</p> <p>C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Gêneros textuais</p>
<p>Arte:</p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade</p> <p>C5. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>H4. Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos</p> <p>H53. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p>CAPÍTULO 4</p> <p>ARTE E ESTÉTICA</p> <p>Arte grega: dos mitos à Filosofia</p> <p>O teatro e sua origem em Atenas</p> <p>A arquitetura e a pólis</p> <p>A música e a pólis</p>

<p>Educação Física: C5. Compreender a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/as colegas. C7. Analisar a ascensão do atleta olímpico e as relações entre a saúde a competição.</p>	<p>H11. Distinguir a diversidade dos esportes presentes na contemporaneidade e suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). H9. Identificar os elementos comuns dos diferentes tipos de esportes experimentados, com ênfase nos de marca, precisão e invasão, bem como recriar suas possibilidades de prática.</p>	<p>Modalidade de Atletismo Esportes de marca, precisão e invasão Tecnologia no Esporte</p>
<p>Língua Inglesa: C1. Compreender os mecanismos da língua. C3. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. C4. Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a</p>	<p>H21. Reconhecer e empregar, de modo inteligível, o Passado Perfeito. H22. Reconhecer e empregar, de forma inteligível, o discurso indireto (Reported Speech). H23. Reconhecer e expressar a ideia de obrigação e impossibilidade. H24. Reconhecer e utilizar adequadamente expressões de quantidade. H4. Reconhecer e utilizar adjetivos compostos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Past Perfect - Reported speech - Expressing obligation and impossibility - Quantifiers - Compound adjectives - News vocabulary - Vocabulary used in stereotypes

<p>informações e a outras culturas e grupos sociais.</p>	<p>H5. Reconhecer e empregar, de forma adequada, vocabulário referente a notícias.</p> <p>H6. Reconhecer e discutir estereótipos.</p>	
<p>Língua Espanhola:</p> <p>C1. Analizar, interpretar y aplicar los recursos expresivos de la lengua Español, relacionando textos con su contexto, mediante su naturaleza, función, organización, estructura de manifestaciones, de acuerdo con las condiciones de producción y recepción.</p> <p>C2. Comprender y usar los sistemas simbólicos de la lengua Español como medio de organización cognitiva de la realidad por la constitución de significados, expresión, comunicación e información.</p> <p>C3. Confrontar opiniones y puntos de vista sobre las diferentes lenguas o idiomas,</p>	<p>H1. Identificar, en pequeños textos de diferentes géneros en la Lengua Español, las marcas lingüísticas que singularizan sus variedades lingüísticas.</p> <p>H5. Analizar la función predominante (informativa, persuasiva etc.) de los textos, en algunas situaciones específicas de interlocución.</p> <p>H8. Utilizar los conocimientos básicos del Español y de sus mecanismos como medio de ampliar las posibilidades de acceso a las informaciones, tecnologías y culturas.</p>	<p>Presente de indicativo: verbos regulares e irregulares. Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares Pretérito imperfecto de indicativo: verbos regulares e irregulares Comprensión textual Vocabulario.</p>

<p>así como sus manifestaciones específicas.</p>		
<p>Física: C5. Construir conceitos que possibilitem analisar e relacionar o desenvolvimento de tecnologias para explorar, de diferentes formas, as conservações existentes na Mecânica: de energia e da quantidade de movimento. C6. Constr - C6. Construir conceitos que permitam compreender as influências de fluidos nas situações de equilíbrio, aplicação e forças ou movimentação de corpos.</p>	<p>H14. Identificar fontes e transformações de energia em movimentos, em diferentes equipamentos e máquinas, em atividades físicas e esportivas e em situações cotidianas. H15. Definir a energia cinética e relacioná-la com o trabalho da força resultante. H17. Aplicar o Princípio de Pascal para interpretar fenômenos em Hidrostática. H18. Definir empuxo e aplicar o Princípio de Arquimedes para determinar e interpretar fenômenos em Hidrostática."</p>	<p>Trabalho e Energia Estática e Hidrostática</p>
<p>Química: C3: Trabalhar com modelos explicativos para a representação de fenômenos ou sistemas.</p>	<p>H28. Compreender a maior estabilidade de certos elementos químicos e a maior interatividade de outros, em função da ocupação dos níveis eletrônicos na eletrosfera e de suas valências. H29. Compreender as ligações químicas (interatômicas ou intermoleculares) como resultantes das interações eletrostáticas que associam átomos, íons e/ou moléculas, de forma a dar maior</p>	<p>Polaridade das Ligações e Moléculas, Forças Intermoleculares e Funções Inorgânicas.</p>

	<p>estabilidade às substâncias ou misturas resultantes.</p> <p>H30. Relacionar os modelos de ligação química com as propriedades dos elementos e das substâncias.</p>	
<p>Biologia: C3. Apropriar-se dos conhecimentos de desenvolvimento, anatomia e fisiologia humana e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento do mundo natural.</p>	<p>H20. Caracterizar os diferentes tecidos humanos quanto às suas respectivas funções.</p>	<p>Histologia Humana (tecidos Epiteliais, Conjuntivos, Muscular e Nervoso)</p>
<p>Matemática C10. (Re)conhecer padrões numéricos ou princípios de contagem aplicados em diferentes contextos. C11. Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.</p>	<p>H23. Conhecer as principais propriedades dos logaritmos, bem como a representação da função logarítmica, como inversa da função exponencial.</p> <p>H44. Resolver problemas que envolvem situações do cotidiano por meio do cálculo de área e perímetro de superfícies planas, plantas e escalas.</p> <p>H53. Utilizar os conceitos/propriedades de progressões aritmética e geométrica na resolução de problemas que envolvam juros simples e compostos.</p>	<p>Cap. 06 - Função Logarítmica Cap. 08 - Triângulos Cap. 09 - Trigonometria no triângulo retângulo Progressão Aritmética Progressão Geométrica</p>

<p>Filosofia: C3. Avaliar o impacto do pensamento filosófico grego antigo sobre a civilização ocidental.</p>	<p>H19. Avaliar os papéis que a reflexão filosófica pode exercer nas diferentes formas de produção do conhecimento e na organização das dimensões do pensamento." H20. Contextualizar as origens das formas sistematizadas do pensar filosófico tendo em vista os processos históricos de formação e desenvolvimento das cidadesestado gregas.</p>	<p>As origens do pensamento filosófico na Grécia Antiga. Filosofia, Mitologia e Ciência na Grécia Antiga.</p>
<p>Sociologia: C2. Ponderar sobre diferentes perspectivas sociológicas de abordagem da realidade social.</p>	<p>H21. Avaliar a socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social.</p>	<p>Diversidade Cultural no Brasil. Religião</p>
<p>História: C4. Avaliar numa perspectiva descritiva, reflexiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados a formação, desenvolvimento e crise do mundo medieval.</p>	<p>H20. Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho. H21. Contextualizar o desenvolvimento sociocultural da civilização árabe-islâmica na dinâmica histórica</p>	<p>Império Bizantino Alta Idade Média (Século V - X) - Do Império Carolíngio ao feudalismo Baixa Idade Média (Século XI - XV) Das novas tecnologias a Crise do sistema feudal Mundo Islâmico Renascimento Cultural Reforma Protestante</p>
<p>Geografia: C4. Ponderar sobre o desenvolvimento natural do espaço tendo em vista</p>		

<p>possíveis intervenções humanas em relação a hidrografia, vegetação e formação dos biomas.</p>	<p>H5. Definir formação vegetal homogênea, tendo em vista aspectos biológicos, geográficos e sociais de sua formação.</p> <p>H6. Definir Bioma tendo em vista as interações entre diferentes elementos naturais e culturais que compõem o espaço geográfico.</p> <p>H7. Analisar, do ponto de vista geográfico, o fenômeno do desmatamento tendo em vista interesses econômicos, geopolíticos e a própria dinâmica da paisagem.</p> <p>H8. Relacionar as consequências do desmata aos seus impactos socioeconômicos na organização do espaço</p> <p>H9. Relacionar as consequências do desmatamento aos seus impactos ambientais na organização do espaço</p> <p>H10. Levantar hipóteses sobre formas de combater o desmatamento e preservar as formações vegetais de uma determinada região.</p>	<p>Os biomas</p> <p>A relação dos biomas com as formações vegetais homogêneas)</p> <p>O desmatamento e suas causas.</p> <p>As consequências socioeconômicas e ambientais do desmatamento.</p> <p>A preservação ambiental e sua importância nas sociedades contemporâneas.</p> <p>Relevo, clima, vegetação, hidrografia e mapas</p>
--	---	--

ENSINO RELIGIOSO:

C4. Reconhecer a alteridade como princípio fundamental para construir relações de respeito às diferentes expressões de religiosidade.

C6. Construir argumentos teológicos e estéticos sobre representações da Transcendência Divina, a partir das diversas tradições religiosas.

C7. Compreender os fenômenos tecnológicos, sua utilização e importância para a transmissão de valores ético-religiosas.

C8. Construir argumentos éticos e teológicos sobre a importância do diálogo entre as religiões e a consequente superação do preconceito.

H1. Identificar os elementos que constituem a alteridade.

H3. Relacionar o conceito de alteridade às práticas de religiosidade.

H4. Relacionar a alteridade com o respeito pelo outro

H2. Definir estética religiosa

H4. Compreender que o fenômeno religioso se expressa em diversas linguagens.

H1. Identificar o uso das técnicas e tecnologias nas diversas expressões religiosas.

H4. Identificar as diferentes linguagens religiosas.

H5. Compreender que o fenômeno religioso se expressa em diversas linguagens.

H1. Identificar os elementos que constituem o diálogo inter-religioso

H2. Comparar as diferentes tradições e teologias religiosas no diálogo inter-religioso

H3. Reconhecer que a pluralidade religiosa pode ser fator de unidade e convivência respeitosa dos diferentes grupos sociais.

A Alteridade e o olhar para o “outro”.
A Alteridade e a relação do outro com o Transcendente.
Arte, estética e experiência religiosa

Arte religiosa, Arte devocional e Arte Sacra: diferenças.
Tempos e espaços sagrados em diferentes tradições religiosas.

As novas tecnologias, as formas de expressão da religiosidade e os fenômenos religiosos.
As estratégias de comunicação dos fenômenos religiosos na sociedade contemporânea.

Pluralidade religiosa
O ecumenismo.
O diálogo inter-religioso

	<p>H4. Analisar os fatores que dificultam o diálogo inter-religioso e o diálogo ecumênico.</p> <p>H5. Diferenciar pluralismo religioso, pluralidade de religiões, diálogo inter-religioso e diálogo ecumênico.</p>	
--	--	--